

# Jean Peiffer

Consultant Senior international  
Ingénieur en systèmes audiovisuels Broadcast

1, allée des Fuchsias  
78860 St Nom la Bretèche  
Tel France +33 6 75 232 236  
Email [jean.peiffer@etoe.fr](mailto:jean.peiffer@etoe.fr)

## Un expert en nouvelles technologies autour du Média et de la Télévision

...vous offrant des compétences approfondies dans le design, la conception et la mise en service de nouvelles installations de audiovisuelles lors de vos évolutions vers les nouvelles technologies broadcast et IP

...rédigeant et mettant en forme les appels d'offres, expertisant les réponses, accompagnant les déploiements de vos projets tout en évitant les déconvenues et en apportant l'expertise métier requise

...définissant vos workflows, créant vos documents et procédures de réception et encadrant vos équipes d'ingénierie, d'exploitation et de maintenance

...assurant la gestion et le suivi de vos projets en utilisant des solutions logicielles collaboratives originales et en limitant les diffusions unitaires d'informations non contrôlées

## Education

Baccalauréat technique en électronique avec mention  
BTS en exploitation et maintenance des systèmes audiovisuels  
Certification d'ingénierie en entreprise  
*...et plus de 25 années d'expérience acquise dans la participation à des centaines de projets*

## Langages

Français natif  
Anglais approfondi à l'oral comme à l'écrit  
Allemand basique à l'oral comme à l'écrit  
Bases en Arabe Libanais

## Accomplissements

Dans de nombreux pays du monde, j'ai pu mener à terme divers projets, depuis la feuille blanche jusqu'à l'antenne, sans faillir ni en budget ni en délais.

A mon compte depuis 2001, j'ai su évoluer et rester en phase avec les évolutions technologiques tout en capitalisant une riche expérience de situations techniques et métier.

Un peu d'histoire...

A l'issue de ma formation d'ingénierie et exploitation des systèmes audiovisuels « broadcast », j'ai approfondi mes connaissances en passant plus de huit années au sein de la société AAVS à Montreuil. Ses activités de conception et livraison « clé en main » m'ont donné l'occasion d'exercer tous les métiers qui s'y rattachent et d'évoluer progressivement vers le poste d'Ingénieur chargé d'affaires, responsable de projet. Cette période a été riche d'enseignements car ponctuée de multiples missions à l'étranger pour lesquelles il a fallu que je m'adapte aux contraintes humaines, économiques et politiques locales.

Au début des années 2000 j'ai créé ma propre entreprise, individuelle dans un premier temps puis SA. En complément de mes activités de conseil et d'ingénierie, cela m'a permis de découvrir les aspects gestion et administration. J'ai continué pendant ces seize dernières années à intervenir sur de nombreux projets, pour le compte de mes Clients historiques, de leurs relations mais aussi de mes anciens compétiteurs.

Etant donné que je considère la commercialisation de solutions incompatible avec le conseil, je me suis toujours refusé à prendre des mandats de représentation ou de distribution, le savoir-faire, le partage d'expérience et la prestation intellectuelle demeurent mes seules activités, en totale transparence et indépendance.

Je propose donc à mes Clients des services d'audit, d'études, de rédaction de spécifications, de cahiers des charges, de design et d'ergonomie des locaux, de procédures de tests, de plans de campagnes de VA, VSR jusqu'à la réception finale.

Aujourd'hui j'ai le plaisir d'offrir le fruit de mon expérience à mes Clients, en les conseillant sur les directions à prendre et celles à éviter, en les accompagnant dans les transitions vers les nouvelles technologies et en leur offrant une vision réelle des problématiques qu'ils vont rencontrer, issue de l'expérience tirée des nombreux projets auxquels j'ai participé.

## *Formation*

---

### **1992 Lycée de la Communication - Metz**

- BTS « exploitation et maintenance des équipements audiovisuels »
- Spécialité audio, vidéo dans le monde Broadcast

### **1990 Lycée Henri Loritz - Nancy**

- Baccalauréat F2 (électronique) avec mention Bien

### **1994 Statut Ingénieur**

- Qualification interne de l'employeur

## **Aptitudes, loisirs et divers :**

- 45 ans, marié, deux enfants
- Anglais courant (écrit et oral)
- Bonnes bases en Allemand
- Notions d'Arabe GCC
- Utilisateur avancé Autodesk Autocad
- Utilisateur avancé logiciels gamme MS Office

## *Expérience professionnelle :*

---

### **1990 - 1991 STAGES dans le cadre du BTS en audiovisuel**

- AUVITEC Nancy : installations dispositifs provisoires événementiels
- AAVS Montreuil : Collaboration à la mise en place chantier TF1 Boulogne

### **1992 - 1994 AAVS Montreuil**

#### **Technicien de mise en service**

- Chargé des raccordements et des tests de fonctionnalités
- Chargé de la collecte des informations pour mises à jour des dossiers

### **1994 - 1996 AAVS Montreuil**

#### **Ingénieur Systèmes - documentaliste**

- Elaboration des schémas synoptiques (installations Broadcast)
- Gestion des dossiers de réalisation en audio et vidéo
- Missions de mises en service et encadrement des équipes d'installation sur systèmes export (missions de 2 à 10 semaines au Vietnam, Burkina Faso, Niger, Cap Vert, Egypte, Russie...)

### **1996 - 2000 AAVS Montreuil**

#### **Ingénieur chargé d'affaire**

- Responsabilité à 100% des affaires « clé en main », comprenant la partie commerciale (établissement des devis et négociations avec les Clients)
- Ingénierie complète, audits et recettes sur installations
- Design du mobilier technique

### **Janvier 2001 EtoE – Rosny Sous Bois**

#### **Création de l'entreprise individuelle : EtoE**

- Investissement personnel en matériel et logiciel (>30K€)

## **2001 - 2003 EtoE – Rosny Sous Bois**

### **Ingénierie dans l'audiovisuel**

- Gestion de nombreux dossiers pour chaînes de télévision, intégrateurs de systèmes, entreprises de câblage...
- Perfectionnement en dessins 3D avec application de textures
- Développement du concept « espace client » avec mise en ligne sur site Internet sécurisé des documents à partager entre les membres d'un groupe de travail

## **2004 - Ediva Engineering : Fonction d'Ingénieur et Administrateur Délégué**

### **Création de l'entreprise SA : Ediva Engineering**

- Continuation dans la même voie au sein d'une structure plus conséquente
- Collaboration sur « grands dossiers » notamment avec les sociétés Thomson Broadcast, TF1, France Télévision

## **2011 à nos jours : Colt International LLC**

- Installation à Muscat en Juin 2011, où je réside depuis
- Missions de consulting sur des projets de grande envergure au Moyen Orient et en Europe

## ***Principales missions effectuées depuis 1992 (pour AAVS) :***

---

### **1992 EUROSPORT (Boulogne – France)**

- Mise en service et démarrage de la chaîne Eurosport à Boulogne

### **1992 TF1 (Boulogne - France)**

- Levées des réserves de la régie finale, alors à l'antenne

### **1993 HCMTV Viêt Nam (Hô-Chi-Minh City)**

- Mise en service de l'installation : deux régies productions + post production

### **1993 KTV (Göteborg - Suède)**

- Mise en service de l'installation : centre de production

### **1994 TNB (Télévision Nationale du Burkina Faso Ouagadougou – Burkina Faso)**

- Etudes, schémas, suivi, chantier, mise en service + recette d'un centre de TV complet – Gestion de la logistique et base vie sur site

### **1994 TNN (Niamey – Niger)**

- Etudes, schémas, suivi, chantier, mise en service + recette d'une régie de production + post production

### **1995 VOYAGES (Issy les Moulineaux - France)**

- Chargé d'affaire : commercial, études, schémas, suivi, chantier, mise en service + recette de la régie de diffusion + plateau de la chaîne

### **1995 CAP VERT (Praia – Cap Vert)**

- Chargé d'affaire : commercial, études, schémas, suivi, chantier, mise en service + recette de la régie de diffusion + plateau de la chaîne

### **1996 CFI (Paris- France)**

- Etudes, schémas, suivi, chantier, mise en service de la nouvelle régie de diffusion multiple

### **1997 NILESAT (6th October City - Egypte)**

- Etudes, schémas, suivi, chantier, mise en service de la nouvelle régie de diffusion multiple de l'opérateur satellite

**1997 ERTV (Cairo - Egypte)**

- Etudes, finitions pour installations de régies de diffusion

**1998 CENTER TV (Moscow - Russie)**

- Etudes et mises en route pour des régies de diffusion thématiques
- Conception, mise en service et assistance site pour un véhicule reportage + accompagnements

**1999 LYBIE (Tripoli - Lybie)**

- Etudes et mises en route usine pour ensemble de véhicules régie + accompagnement

**2000 TV BREIZH (Lorient - France)**

- Etudes, commercial, ingénierie, fabrication dans sa totalité du centre de diffusion de la chaîne bretonne, recette et démarrage de la chaîne

**2000 TF6 (Neuilly Sur Seine - France)**

- Collaboration à la mise en service

... en plus de ma participation plus ou moins profonde dans plusieurs centaines d'autres affaires gérées par AAVS pendant ces 8 années.

*Principales missions effectuées depuis 2001 (EtoE / Ediva) :*

---

**2001 Euromedia (Paris - France)**

- Dossier de fabrication pour le célèbre « Loft Story »

**2001 ATG Norvège**

- Projet d'agencement des régies (Pour Marquis Grande Bretagne)

**2001-2002 Disney Channel (Marne la Vallée - France)**

- Collaboration au dossier d'ingénierie, au sein de la « dream team » constituée par le maître d'œuvre
- Dossier complet de réalisation, suivi et participation à la mise en service

**2002 News de France Télévisions**

- Collaboration au dossier d'ingénierie, pour coordination société AVID

**2003 Thomson Grass Valley**

- Collaboration à diverses affaires et projets, schémas et dessins agencement

**2003 Service PMU norvège**

- Projet d'agencement des régies

**2003 Thomson Grass Valley**

- Collaboration à diverses affaires et projets, schémas et dessins agencement

**2003-2004 TF1 Boulogne**

- Dossier et suivi de la nouvelle Régie Finale Numérique (pour Thomson)

**2004 MTV Londres**

- Design et schémas pour installation site

**2004 Pôle Découverte**

- Dossier complet pour chaînes thématiques dans les locaux de TV Breizh à Lorient – y compris mise en service du système

**2004 - 2005 Hannibal TV**

- Mission d'arbitrage et contrôle de bonne exécution de l'installation du centre de TV – conjointement pour LTS et Hannibal TV – y compris déplacements à Tunis

**2005 TF1 Boulogne**

- Dossier pour régie finale HD
- Dossier pour régie finale site secours

**2006 TV5 Paris**

- Collaboration au dossier et suivi de la nouvelle installation (pour Thomson)

**2006 France24 Issy les Moulineaux**

- Dossier complet pour les parties news et réseaux (pour AVID)
- Multiples finitions et modification des schémas, installation, gestion de sous-traitance, (en direct avec F24)

**2007 Euromedia**

- Supervision câblage et intégration pour cars régie HD

**2007 France24 Issy les Moulineaux**

- Nombreuses optimisations et modifications du site

**2008 Sofrecom Paris**

- Recherches et études pour tête de réseau IPTV outremer

**2008 LCP TV (Assemblée Nationale – Paris)**

- Ingénierie complète, supervision installation, “site manager” et lancement de la nouvelle installation pour le compte de Thomson

**2008 France Télévisions Paris (France 2 Foot)**

- Ingénierie, suivi de l'installation et mise en service

**2008-2009 Masters SA – Oman TV**

- Participation à l'écriture du cahier des charges Oman TV (Ministère de l'information Oman) pour le compte de Masters SA

**2009 Masters SA – Al Rayyan**

- Ingénierie, suivi et recettes, mises au point à Doha, Qatar pour le compte de Masters SA

**2009-2010 France Télévisions**

- Large Participation à la rédaction des CCTP et CCTG pour le projet CDE – membre du comité d'attribution du marché

**2008-2009 Masters SA – Oman TV**

- Finalisation d'ingénierie avec le titulaire du marché, présentation au Client final, suivi du projet

**2009 Al Rayyan TV - (Doha - Qatar)**

- Collaboration avec MASTERS SA : Ingénierie et recette sur site

**2009 Tunisia TV - (Tunis - Tunisia)**

- Ingénierie pour le compte de TBS (Thomson Broadcast)
- Mise en service et recette site

**2009-2010 France Televisions (Paris - France)**

- Senior engineer – Membre de l'équipe projet CDE – Ecriture du cahier des charges et membre du comité de sélection des offres

**2011 France24 (Issy les Moulineaux - France)**

- Ingénierie - études et modifications profondes dans un système à l'antenne (Studer Vista 5 et diverses modifications)

**2011-2012 Oman TV (Musact - Oman)**

- Collaboration avec MASTERS SA : Ingénierie, suivi et réceptions techniques
- Consulting et supervision de l'intégrateur
- Site de Salalah: Réceptions techniques

**2012 France24 (Issy les Moulineaux - France)**

- Ingénierie - études et modifications profondes dans un système à l'antenne (Studer Route 6000)

**2012-2013 BMS - AB (Saint Denis - France)**

- Ingénierie broadcast et réseau - design et suivi pour le nouveau centre de diffusion multi canal

**2013-2014 France Televisions (Paris - France)**

- Senior engineer – Membre de l'équipe projet CDE en tant que coordinateur tests et suivi de l'intégrateur

**2014-2016 SONY Basingstoke (Paris - France)**

- Senior engineer – Ecriture des cahiers de recette et procédures de tests, test manager, accompagnement à la Transition

**2016 France Televisions (Paris - France)**

- Accompagnement à la migration vers les nouvelles infrastructures

**2017 France Televisions (Paris - France)**

- Accompagnement à la maintenance / procédures / évolutions technologiques
- Procédures de maintenance et mise ne place d'un dispositif de gestion documentaire global

**2017 France 24 (Paris - France)**

- Divers projets de refonte – améliorations de systèmes

**2017 - 2018 TF1 (Paris - France)**

- Diverses missions de conseil sur évolution d'infrastructures / sécurisation et ultra-HD

**2018 France Televisions (Paris - France)**

- Mission de redéfinition / optimisation des workflows opérationnels métier
- Expression des besoins et gestion - suivi de projet.

**2018 (Q4) TF1 (Paris - France)**

- Mission d'expertise et ergonomie process news renouvelé
- Définition des postes de travail et séquençement du projet de réimplantation

**2018 (Q4) YMAGIS – ÉCLAIR MEDIA (Paris - France)**

- Mise en place d'une solution gestion de projet par logiciel collaboratif sur cloud
- Personnalisation et configuration des workflows de production dans l'outil